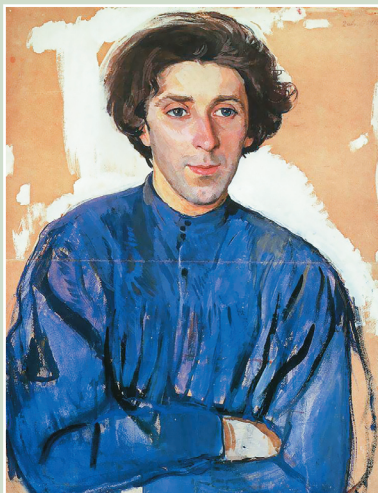


Нескучное. Сад. Осень



З.Е. Серебрякова.
«Портрет писателя
Г.И. Чулкова». 1910.
Бумага, темпера (гуашь, белила).
61,5 × 47.
Таганрогский художественный
музей



З.Е. Серебрякова.
«Дом в Нескучном». 1910.
Бумага, темпера. 47,3 × 63.
Государственная
Третьяковская галерея,
Москва

З.Е. Серебрякова.
«На лугу. Нескучное». 1910-е гг.
Холст, масло. 62,8 × 84,3.
Нижегородский
государственный
художественный музей



З.Е. Серебрякова.
«Портрет Н.Г. Чулковой». 1910.
Холст, масло. 85 × 57,5.
Частная коллекция П.О. Авена



З.Е.Серебрякова.
«Молодой фруктовый сад.
Село Нескучное». 1910-е.
Бумага, темпера. 43,7 × 55.
Государственная
Третьяковская галерея,
Москва

З. Е. Серебрякова.
«Зеленая осень». 1908.
Бумага на картоне, гуашь,
акварель. 43,4 × 45.
Государственная
Третьяковская галерея, Москва



Рождение нового человека



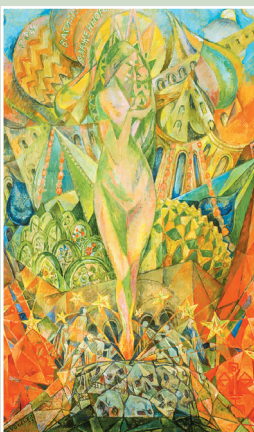
О.Г. Верейский. «Охотничье щегольство»
Ил. к роману Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
Государственный музей Л.Н. Толстого



О.Г. Верейский. «Хороша весна»
Ил. к роману Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
Государственный музей Л.Н. Толстого



В. П. Батурич. «Дом Л.Н. Толстого в Ясной Поляне».
1911. Холст, масло. 63 × 93.
Государственный музей Л.Н. Толстого



Г. Фогелер.
Рождение нового
человека. 1923.
Холст, масло. 120 × 98.
Старая и Новая
Национальные Галереи.
Музей Берггрюна,
Берлин



Г. Фогелер.
Баку. 1927.
Холст, масло.
125 × 90.
Старая и Новая
Национальные Галереи.
Музей Берггрюна,
Берлин



Г.Фогелер. «Летний вечер (Концерт)». 1903–1905.
Холст, масло. 175 × 310.
Große Kunstschau, Вормсведе, Германия

Бессонная ночь. Светает...



С.Ю. Жуковский. «Утро (Осень в усадьбе)» (1906).
Холст, масло. 117 × 142. Частная коллекция



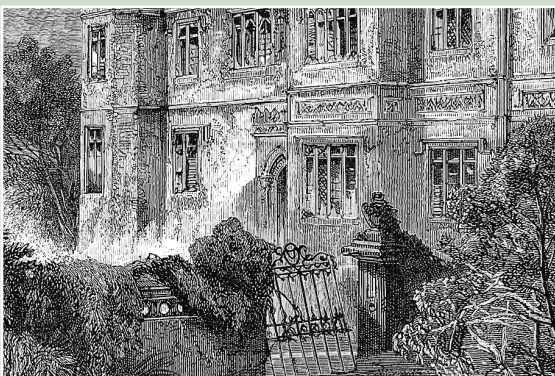
С. Ю. Жуковский. «Комната в имении Брасово
великого князя Михаила Александровича» (1916).
Холст, масло. 80 × 107.
Государственная Третьяковская галерея, Москва



С. Ю. Жуковский. «Бессонная ночь. Светает» (1903).
Холст, масло. 87,5 × 132.
Тверская областная картинная галерея, Тверь



У.Г. Барнард, преп. (Rev. William Henry Barnard;
1767/1769–1818). «Усадьба в парке»
(«A Mansion in a Park»). Акварель, бумага. 11,1 × 31,4.
Художественная галерея «Тейт» (Лондон)



Неизвестный художник. «Заброшенная усадьба»
(«A Deserted Mansion»). 1870-е. Гравюра.
Частная коллекция (Великобритания)



Х. Аллингем. (Helen Allingham; 1848–1926).
«Усадебный дом и ферма в Йоркшире»
(«Manor Farm in Yorkshire»). 1901. Акварель, бумага.
Частная коллекция (Великобритания)

Усадьба. Отдых



Л.К. Плахов. Отдых на сенокосе. 1840-е.
Холст, масло. Государственный музей искусств
Узбекистана. Ташкент



Ф.А. Васильев. Деревня. 1869.
Холст, масло. 61 × 82. Государственный
Русский музей. Санкт-Петербург



Самарский литературно-мемориальный музей
им. М. Горького. Музей-усадьба А.Н. Толстого
(Самара, ул. Фрунзе, 155)



Государственный музей истории российской
литературы имени В.И. Даля (Государственный
литературный музей). Музей-квартира А.Н. Толстого
(Москва, ул. Спиридоновка, 2, стр. 1)



Экспозиция Музея-усадьбы А.Н. Толстого (Самара)



Экспозиция Музея-квартиры
А.Н. Толстого (Москва)